

Digital Literacy of French as a Foreign Language Learners Through Project-Based Learning: An Analysis of Teachers' Perceptions

Dr.BASSI Mohammed El Hadi

Enseignant-chercheur (MCA) à l'université Echahid HAMMA Lakhdar, El Oued(Algérie),bassihadi@univ-eloued.dz

Received : 14/07/2025 ; Accepted :23/11/2025 ; Published :12/01/2026

Abstract:

This study examines the impact of the project-based learning (PBL) approach on the digital literacy of French as a foreign language (FFL) learners in Algeria, based on teachers' perceptions. Using a mixed-method approach (quantitative and qualitative questionnaires with 48 teachers), it reveals that PBL is perceived as an effective tool for developing digital skills (online research, ICT collaboration) and 21st-century competencies (critical thinking, creativity). Results show positive attitudes among teachers (75% consider PBL "very important"), but highlight challenges: lack of digital resources, poor connectivity, and pedagogical adaptation difficulties. Teachers recommend integrating ICT-related themes, using digital tools (language labs, multimedia projects), and training both students and educators. The study concludes that PBL, combined with adequate resources, can transform learning into an active and digital experience, despite infrastructural constraints.

Keywords: Digital literacy ; project-based learning ; FFL ; ICT ; secondary education.

Littératie numérique des apprenants de français langue étrangère via l'approche par projet : examen des perceptions des enseignants

Résumé :

Cette étude explore l'impact de l'approche par projet (AP) sur la littératie numérique des apprenants de français langue étrangère (FLE) en Algérie, à travers les perceptions des enseignants. Utilisant une méthodologie mixte (questionnaires quantitatifs et qualitatifs auprès de 48 enseignants), elle révèle que l'AP est perçue comme un levier efficace pour développer les compétences numériques (recherche en ligne, collaboration via les TIC) et les aptitudes du XXI^e siècle (esprit critique, créativité). Les résultats montrent une attitude positive des enseignants (75% jugent l'AP "très importante"), mais soulignent des défis : manque de matériel numérique, faible connectivité, et difficultés d'adaptation pédagogique. Les enseignants recommandent d'intégrer des thèmes liés aux TIC, d'utiliser des outils numériques (laboratoires de langue, projets multimédias), et de former apprenants et enseignants. L'étude conclut que l'AP, combinée à des ressources adéquates, peut transformer l'apprentissage en une expérience active et numérique, malgré les contraintes infrastructurelles.

Mots-clés : Littératie numérique ; approche par projet ; FLE ; TIC ; enseignement secondaire.

Introduction :

L'efficacité de l'approche par projet (AP) est une question qui intéresse vivement les éducateurs à l'échelle mondiale. Il s'agit de l'une des discussions actuelles les plus importantes dans le domaine de la didactique et des sciences de l'éducation. En fait, plusieurs études ont été effectuées pour diagnostiquer l'utilité de cette question.

Cependant, peu d'études se concentrent sur son lien avec le renforcement des compétences numériques des apprenants et des médias numériques dans l'enseignement secondaire algérien. Le manque de recherches sur ce sujet a suscité un besoin urgent de l'étudier attentivement, étant donné que les enseignants et les apprenants du français langue étrangère (FLE) vont développer des compétences vitales via l'AP, principalement des compétences numériques, des compétences non techniques et des compétences du XXI^e siècle. L'objectif de cette étude est donc d'examiner l'utilité et l'efficacité de l'AP pour favoriser l'alphabétisation numérique des apprenants en enseignement secondaire. Les principales questions de recherche étaient les suivantes

1. Quelles sont les attitudes des enseignants de FLE à l'égard de l'incorporation de l'AP dans l'enseignement secondaire algérien?
2. Quel est l'impact de l'AP sur la littératie numérique des apprenants dans l'enseignement secondaire algérien ?

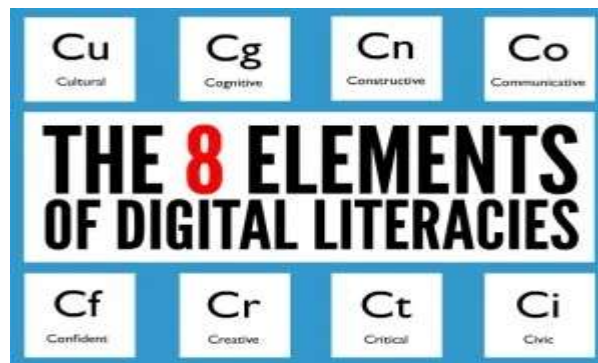
1. Cadre théorique:

Plusieurs chercheurs ont examiné l'efficacité de l'AP et de la littératie numérique, ainsi que leur relation. D'une part, l'AP est une approche pédagogique innovante et centrée sur l'apprenant puisqu'elle est construite autour des apprenants eux-mêmes en tant que véritables agents actifs de la connaissance (Perrenoud, 2011, p.58). D'autre part, la littératie numérique a vu le jour aux États-Unis d'Amérique en 1997 grâce à Paul Gilster qui en a présenté une vision assez différente qui traite de la révolution numérique. Dans son ouvrage *Digital Literacy*, Gilster a introduit l'idée qu'être compétent numériquement relève d'un processus cognitif d'utilisation de l'information électronique, la définissant comme étant « *la capacité à comprendre et utiliser des informations dans divers formats, provenant de sources multiples, lorsqu'elles sont présentées via des ordinateurs* » (Gilster, 1997, p. 33). Tout au long de son ouvrage, il vante les avantages des progrès de l'information numérique, illustrant ces bénéfices à travers des activités en ligne quotidiennes comme les emails, la consultation de forums de discussion, la gestion d'investissements, l'organisation de voyages ou le suivi de l'actualité.

Nos apprenants évoluent dans un monde en constante mutation, baigné par les médias, les technologies et la culture populaire. Les réseaux sociaux, la musique, les films, les célébrités, les athlètes et les jeux vidéo constituent des sources majeures de plaisir pour les jeunes du monde entier. Une quantité vertigineuse de divertissements et d'informations rivalise en permanence pour capter notre attention, jour et nuit. Aujourd'hui, la ressource la plus rare est l'attention humaine. À l'ère de la surcharge informationnelle, apprendre à diriger son attention vers les messages à forte valeur est sans doute la compétence qui continuera à porter ses fruits tout au long de la vie. Chaque jour, nous créons et consommons des messages à travers le langage, le design graphique, les images et le son. Nous participons à des réseaux sociaux où le partage est valorisé comme une forme d'expression personnelle et d'apprentissage collectif. Nous manipulons une grande variété de symboles, dans des contextes formels ou informels, et ces compétences sont désormais essentielles dans le monde professionnel. (Hobbs, 2011, p. 8)

L'intégration de la littératie numérique et médiatique dans l'enseignement secondaire favorise l'apprentissage tout au long de la vie. Cependant, les éducateurs peuvent-ils exploiter la culture populaire, les médias de masse et les technologies numériques pour aider les apprenants à développer leur esprit critique ? et les apprenants ? apprennent-ils à communiquer de manière responsable et pertinente, tout en saisissant la complexité de la condition humaine ? Alan et Belshaw (2011) ont classé la littératie numérique en huit grandes éléments (voir figure 1).

Figure 1: les huit éléments de la littératie numérique



Source : What is 'digital literacy'? Douglas A.J. Belshaw p 206

2. Apprentissage numérisé:

L'apprentissage numérisé fait référence aux technologies éducatives. Il offre une formation précieuse aux apprenants. Il facilite le processus d'enseignement/apprentissage en présentant les contenus éducatifs sous une forme interactive, attrayante et créative. Il améliore les résultats scolaires des utilisateurs et les guide efficacement vers la réussite. L'éducation numérisée exploite la puissance de la technologie pour révolutionner l'expérience d'apprentissage, en apportant un contenu interactif et attrayant aux étudiants partout et à tout moment. En d'autres termes, les plateformes en ligne et les salles de classe virtuelles permettent d'accéder à une vaste gamme de ressources éducatives, de favoriser l'apprentissage personnalisé et de répondre aux différents styles et capacités d'apprentissage. (Petit, 2021, p. 1; Romero et al., 2017, p. 6)

3. Apprenants maîtrisant le numérique:

Il est intéressant de noter que les apprenants ayant une culture numérique sont ceux qui sont capables d'utiliser les technologies de l'information et de la communication (TIC) de manière critique et en toute sécurité. De nombreuses technologies récentes, telles que Google et Wikipédia, exigent des utilisateurs qu'ils les utilisent de manière rationnelle. Un bon exemple est la capacité d'utiliser rationnellement les ordinateurs et les téléphones portables pour effectuer différentes activités, telles que la recherche d'informations, la communication avec d'autres personnes, les commentaires, les débats, le partage de contenus intéressants, l'évaluation ou l'appréciation de données (Depover et al., 2007, p. 36). Aujourd'hui, une éducation de qualité nécessite de renforcer les compétences des apprenants pour le XXI^e siècle, telles que la culture numérique, les médias numériques et les compétences non techniques. Ainsi, l'amélioration de la culture numérique des apprenants est de plus en plus considérée comme une préoccupation majeure des éducateurs. L'association de l'alphabétisation numérique est utilisée dans le monde entier. Dans l'ensemble, pour une éducation de qualité, les éducateurs devraient doter les apprenants natifs du numérique de toutes les aptitudes et compétences numériques (Collet et al., 2015, p. 13). Pour que les apprenants prennent conscience des effets variés des technologies – qu'ils soient favorables ou défavorables –, l'enseignant doit travailler à aiguïser leur sens critique. (Karsenti & Bugmann, 2017, p. 89). Ils insistent sur le fait que, pour exploiter pleinement leur potentiel et s'épanouir en tant que citoyens actifs, les jeunes doivent développer des compétences variées, notamment la capacité à résoudre des problèmes, plutôt que de se limiter à une connaissance superficielle et temporaire de certains logiciels ou technologies. Parfois, il est même nécessaire de tempérer l'enthousiasme excessif pour les innovations technologiques dans les réformes éducatives. Bien que les technologies permettent de concevoir et d'améliorer des projets pédagogiques, elles ne transforment pas fondamentalement la nature de l'enseignement, de l'instruction ou de l'éducation. Leur impact se ressent davantage

dans les méthodes pédagogiques que dans le fond même de l'apprentissage. Certes, les TIC facilitent et optimisent le travail des enseignants, mais leur véritable rôle n'est pas de révolutionner l'essence de l'éducation. Seules les pratiques en classe évoluent. Enfin, si nous reconnaissons l'attrait indéniable de ces outils pour l'enseignement et l'apprentissage, rappelons qu'ils ne façonnent pas seuls notre avenir. Ce sont avant tout les humains qui imaginent, conçoivent et maîtrisent leurs usages.

4. Approche par projet:

L'AP offre aux apprenants l'opportunité de développer leur curiosité et leur autonomie en cherchant eux-mêmes des solutions. Selon sa complexité, un projet peut s'étendre sur une semaine, un mois, voire un trimestre, et être mené seul ou en équipe. Cette approche incite les apprenants à conduire des recherches actives (enquêtes, rédaction de lettres personnelles ou administratives, création littéraire, etc.); travailler en collaboration, favorisant ainsi leurs compétences sociales et émotionnelles; résoudre des problèmes concrets, ancrés dans des situations réelles, ce qui renforce leur capacité à « apprendre à apprendre ». En combinant autonomie, interaction et contextualisation, cette méthode place l'apprenant au cœur de son propre apprentissage. (KHEDRI, 2020, p. 549). Il est intéressant de noter que la pédagogie du projet met l'accent sur l'apprentissage actif plutôt que sur l'apprentissage passif. Le rôle de l'enseignant est de contrôler, de guider et de donner un retour d'information. En revanche, le rôle de l'apprenant est de choisir un sujet intéressant, de rechercher des données, de collecter des informations intéressantes, de faire preuve d'esprit critique et de créativité, de présenter un travail de recherche et d'analyse. La pédagogie par projet s'inscrit dans une perspective théorique ancrée dans le cognitivisme et le socioconstructivisme, mettant en évidence plusieurs caractéristiques fondamentales de l'apprentissage. (Proulx, 2004, p. 22) Tout d'abord, cette approche exige de l'apprenant un traitement actif et complexe de l'information. Confronté à la nécessité de gérer simultanément divers éléments comme le sujet du projet, sa faisabilité, les méthodes de travail, le matériel nécessaire, l'échéancier ou la répartition des tâches, l'apprenant doit constamment faire appel à ses connaissances antérieures pour acquérir et organiser de nouvelles informations, que ce soit par induction ou par déduction. Ensuite, la pédagogie par projet illustre parfaitement le processus de construction des savoirs. L'apprenant élabore progressivement une représentation mentale du produit final tout en mettant en place les moyens d'y parvenir. Ce processus n'est pas linéaire : il implique des ajustements constants face aux imprévus, aux erreurs et aux contraintes matérielles ou temporelles. Le résultat final peut différer des attentes initiales, mais c'est précisément dans cette dynamique de tâtonnement et d'adaptation que réside l'apprentissage, marqué par un enrichissement significatif des connaissances. Cette approche confirme également le principe énoncé par Dewey selon lequel c'est en agissant qu'on apprend (learning by doing). L'accent est mis sur le processus plutôt que sur le produit fini : ce sont les démarches entreprises, les problèmes résolus et les compétences développées qui témoignent véritablement de l'apprentissage, et non simplement la réalisation concrète du projet. Par ailleurs, Enfin, la pédagogie par projet incarne un changement profond dans les rapports éducatifs. L'apprenant devient l'acteur principal de son apprentissage, assumant une réelle responsabilité dans la conduite de son projet. Dans ce cadre, le rôle de l'enseignant évolue radicalement : il n'est plus le détenteur unique du savoir mais adopte une posture de médiateur et de collaborateur, guidant les apprenants dans leur démarche tout en valorisant le processus d'acquisition des connaissances. Cette transformation pédagogique place ainsi l'apprenant au cœur du système éducatif, faisant de l'apprentissage une expérience active, personnalisée et profondément significative.

4.1. L'impact de l'AP sur les apprenants

Il est nécessaire de mener davantage de recherches sur l'efficacité de l'AP. Ce dernier s'avère être une approche très bénéfique pour les apprenants. Plusieurs éducateurs ont souligné son efficacité, notamment en ce qui concerne la littératie numérique. En effet, selon J. Proulx l'AP place l'apprenant au cœur d'un processus dynamique où il endosse trois rôles complémentaires et essentiels. Tout d'abord, il devient mandataire, se voyant confier par l'enseignant la responsabilité de mener à bien un projet tout en bénéficiant d'une réelle autonomie. Cette position exige de lui qu'il comprenne clairement les objectifs pédagogiques tout en s'en appropriant certains de manière personnelle. L'engagement formel, qu'il soit écrit ou verbal, joue ici un rôle crucial pour maintenir sa motivation et sa responsabilisation tout au long du processus. L'apprenant doit également être un participant actif et impliqué. Au-delà de la simple présence physique, son rôle consiste à faire preuve d'assiduité, de persévérance et d'un réel investissement dans les tâches qui lui sont confiées. La clarté des rôles attribués à chacun au sein du groupe permet une meilleure implication individuelle. Sa participation se mesure à sa capacité à maintenir sa motivation, à poser des questions pertinentes et à rechercher constamment la qualité dans son travail, refusant de se contenter du minimum requis. Enfin, dans la plupart des projets réalisés en équipe, l'apprenant développe son rôle de collaborateur. Cette dimension interactive lui demande de mettre en œuvre des compétences relationnelles essentielles : capacité à écouter les autres, à partager ses idées, à soutenir ses pairs et à gérer les éventuels conflits. Ce travail collaboratif lui permet de développer des habiletés interpersonnelles précieuses, tout en contribuant à une dynamique de groupe positive et productive. Ces trois dimensions - mandataire, participant et collaborateur - révèlent toute la richesse de la pédagogie par projet. Elles transforment l'apprenant d'un récepteur passif en un acteur central de son apprentissage. L'enseignant, quant à lui, adopte une posture d'accompagnateur, veillant à créer les conditions optimales pour que chaque apprenant puisse pleinement assumer ces différents rôles. Cette approche pédagogique favorise ainsi le développement de compétences transversales essentielles, tant sur le plan cognitif que social, préparant les apprenants à faire face aux défis complexes du monde contemporain (Proulx, 2004, p. 83).

Pour Boissière & Bruillard, l'intégration des outils numériques dans les processus d'apprentissage implique bien plus qu'un simple changement méthodologique. Dès lors que ces technologies prennent en charge certaines tâches traditionnellement dévolues aux apprenants, une refonte des objectifs pédagogiques et des activités s'avère indispensable. Le numérique ne transforme pas seulement la manière d'enseigner (la forme), mais influence profondément les contenus enseignés (le fond). Son impact dépasse le cadre strict des savoirs disciplinaires pour toucher à l'ensemble de l'écosystème éducatif. Parmi ses apports majeurs, le digital permet une collecte systématique du feedback des apprenants sur les activités proposées, une optimisation de la gestion de classe, que ce soit en temps réel pendant les séances ou a posteriori pour l'analyse des pratiques et une évolution des modalités d'évaluation et de suivi des apprentissages. Cette transformation numérique crée ainsi un nouveau paradigme éducatif où la technologie devient à la fois support pédagogique, outil d'analyse et levier d'innovation dans les pratiques enseignantes. (Boissière & Bruillard, 2021, p. 130).

I. Méthodologie et conception de la recherche :

Une méthode de recherche mixte a été utilisée pour recueillir des données quantitatives et qualitatives auprès des enseignants de FLE. L'intention d'associer les modèles de recherche quantitatif et qualitatif est de maintenir les forces et d'améliorer les faiblesses des deux modèles. Nous pensons qu'en combinant les deux méthodes, nous obtiendrons une image complète de la situation étudiée. Schweizer et al., (2020) considèrent la recherche à base de méthodes mixtes comme une opportunité permettant d'étudier un même objet selon différentes perspectives dans de nombreux cas. La recherche sur les méthodes mixtes a gagné en popularité ces dernières années. Selon L. BARDIN (2013), sur le plan méthodologique, le débat entre les approches quantitative et

qualitative continue d'animer les réflexions en recherche. Ces deux paradigmes d'analyse s'opposent fondamentalement dans leur traitement des données: L'analyse quantitative se concentre sur la mesure et la fréquence des éléments observables. Elle privilégie une évaluation statistique où c'est la récurrence de certaines caractéristiques dans le contenu qui fait sens. L'analyse qualitative, à l'inverse, s'intéresse à la nature même des phénomènes étudiés. Son attention porte sur l'apparition (ou l'absence) de traits spécifiques, leur combinaison dans des unités de sens, leur contextualisation au sein du discours. Alors que la première approche cherche à quantifier pour généraliser, la seconde vise à comprendre en profondeur les significations et les logiques sous-jacentes. Cette opposition épistémologique reflète deux manières complémentaires d'appréhender la réalité des contenus analysés..(Bardin, 2013, p. 24)

Il s'agit d'un choix de recherche légitime. En combinant des méthodes quantitatives et qualitatives, les chercheurs gagnent l'approbation de la communauté des chercheurs, offrent des perspectives plus riches et aboutissent à davantage de questions d'intérêt pour les études futures. Le choix des méthodes dépend de l'intention de spécifier le type d'informations à collecter avant l'étude ou de les laisser émerger des participants au projet. Aussi, le type de données analysées peut-il être des informations numériques recueillies sur des échelles d'instrument ou des informations textuelles enregistrant et rapportant la voix des participants. Ainsi, la population de cette étude est constituée d'enseignants algériens de FLE dans l'enseignement secondaire, dans la ville d'El Oued. La randomisation a été utilisée comme stratégie pour donner une chance égale à tous les participants d'être sélectionnés. La taille de l'échantillon était de quarante-huit (48) enseignants.

Pour les besoins de cette étude, une enquête par questionnaire a été conduite auprès d'enseignants de FLE. Le sondage, diffusé via Google Forms, avait pour but de recueillir des données en lien avec les objectifs de la recherche et obtenir des informations précises sur les thématiques investiguées. Le questionnaire a été conçu selon une approche méthodologique mixte, combinant des questions fermées (à choix multiples et utilisant des échelles de Likert) et des questions ouvertes permettant des réponses libres. Concernant le traitement des données, l'étude a adopté une démarche empirique pouvant intégrer une analyse quantitative (traitement statistique des réponses fermées) et une analyse qualitative (interprétation des réponses ouvertes). La phase analytique peut intervenir en cours de collecte (analyse dynamique), à posteriori (traitement global des données). Cette double approche méthodologique permet une compréhension plus complète des phénomènes étudiés, combinant la rigueur des données quantifiables et la richesse des informations qualitatives. N'DA (2015) mentionne qu'en cas d'alliance de méthodes, le chercheur fait des déductions à partir des bases de données quantitatives et qualitatives (N'Da, 2015, p. 22). Il est intéressant de noter que le questionnaire a été examiné par cinq chercheurs externes. Les modifications appropriées ont été apportées avant que le questionnaire ne soit administré aux participants. L'étude suit un modèle d'une étude de cas de l'enseignement secondaire algérien. L'échantillon est composé de quarante-huit (48) enseignants exerçant dans la ville d'El Oued. Des données ont été recueillies sur leurs attitudes, opinions et expériences concernant l'efficacité de l'AP pour favoriser la culture numérique des apprenants.

III-Résultats et Discussion :

Section 1 : informations générales sur les participants et de l'intégration du l'AP dans l'enseignement secondaire.

La première section traite des informations générales sur les participants et de l'intégration de l'AP dans l'enseignement secondaire. Par exemple, en ce qui concerne le sexe des participants,

une stratégie de sélection aléatoire a été utilisée ici. Dans l'échantillon de 48 enseignants de FLE, la majorité des participants étaient des enseignantes, représentant environ 81.25% de l'ensemble des participants (39 enseignantes, 81.25%), tandis qu'une minorité d'enseignants masculins représentait 9.18% de l'ensemble de la population (09 participants).

Tableau 1 : répartition des participants à l'enquête par sexe

Participants	Enseignantes	Enseignants
48, 100%	39, 81.25%	9, 18.75%

Q1. Pensez-vous que l'AP contribue à améliorer les aptitudes et les compétences des apprenants?

Tableau 2 : L'AP et l'amélioration des compétences des apprenants

Participants	Oui	Non
48, 100%	48, 100%	0, 00%

La première question vise à analyser la position des enseignants de l'enseignement secondaire en Algérie sur la question de savoir si la pédagogie du projet développe les aptitudes et les compétences des étudiants. Il ne fait aucun doute que tous les enseignants de FLE concernés ont souligné à l'unanimité le rôle essentiel de la pédagogie du projet dans la construction de l'apprentissage et le développement des compétences et des aptitudes d'une manière remarquable.

Q2. À quelle fréquence mettez-vous en œuvre l'AP dans votre enseignement?

Tableau 3 : Fréquence de la mise en œuvre de l'AP par les enseignants

Participants	Toujours	Fréquemment	Jamais	Rarement
48, 100%	32, 66.66%	8, 16.66%	5, 10.41	3, 6.25%

Quant à la deuxième question, elle concerne la cadence dans laquelle la pédagogie du projet est appliquée au sein des établissements de l'enseignement secondaire. Malheureusement, certaines réponses indiquent que certains enseignants n'adhèrent pas la pratique de la pédagogie du projet (jamais). La plupart des réponses ont opté pour l'option (toujours), néanmoins certaines réponses ont été données (fréquemment). Cinq enseignants ont répondu "rarement".

Q3. Que pensez-vous de l'importance de L'AP dans le processus d'enseignement ?

Tableau 4 : L'importance de l'AP dans le processus d'enseignement

Participants	Très important	Assez important	Sans importance
48, 100%	36, 75%	8, 16.66%	4, 8.33%

Après avoir analysé les attitudes des enseignants de FLE à l'égard de l'importance de l'apprentissage par projet dans l'enseignement secondaire, les résultats révèlent une attitude positive à l'égard de cet apprentissage. En effet, la majorité a déclaré que cette approche pédagogique est un processus éducatif très important. C'est ce qu'ont déclaré 36 enseignants de FLE 75% de l'ensemble de la population ; tandis que 8 enseignants pensent que l'AP est une méthode d'enseignement assez importante. Seuls 4 d'entre eux ont estimé qu'il s'agissait d'une approche sans importance, ce qui représente une minorité de 8.33% Il est donc clair que le l'AP prouve son efficacité dans le processus d'enseignement.

Q4. Selon vous, quels sont les problèmes les plus difficiles auxquels vos apprenants peuvent être confrontés au cours du processus de projet?

Cette question vise le recueil des avis des enquêtés concernant les obstacles qu'éprouvent leurs apprenants quant à l'AP. Les enseignants de FLE ont déclaré que lors de la mise en œuvre de l'AP, les apprenants trouvent des obstacles difficiles à surmonter. Parmi ceux-ci, il y a la recherche d'un thème qui intéresse les apprenants, le manque de matériel numérique, la faible connectivité Internet, le coût et la disponibilité de ressources authentiques, les apprenants peuvent également ne pas trouver les outils pédagogiques utiles appropriés. Ils éprouvent aussi des difficultés à utiliser les cartes mentales, les guides, les manuels, les dictionnaires, les fiches de travail, les cours, les vidéos, les infographies, les jeux, les lexiques ou les glossaires, les films, les pages web, les supports paralinguistiques, les photos, les affiches, les questionnaires, ainsi que tous les outils qui peuvent être orientés vers la technologie de manière appropriée. En outre, ces mêmes enseignants ont remarqué que les apprenants peinent à adapter les thèmes des projets. Le travail d'équipe constitue un autre défi important pour la mise en œuvre de l'AP. Il s'agit d'une compétence vitale qui incarne le potentiel de résolution de problèmes et de parasitisme des apprenants, avec la difficulté pour les enseignants et les apprenants de s'adapter à des pédagogies non traditionnelles. La gestion du temps en est aussi un défi majeur. Les enseignants doivent veiller à bien gérer leur temps, le temps alloué à chaque phase devant être suffisant. A cela s'ajoute l'auto-évaluation qui est autant une bravade pour les apprenants faibles ou de bas niveau.

Section 2 : Améliorer la littératie numérique des apprenants

Q5. Les écoles doivent-elles donner la priorité à la culture numérique?

Tableau 5 : La priorité de la culture numérique à l'école

Participants	Oui	Non
48, 100%	44, 91.66%	4, 8.33%

La majorité des enseignants de FLE considèrent que les écoles doivent donner la priorité à la culture numérique, ce qui représente environ 92 % de la population cible. Cela signifie que les enseignants ont une attitude positive à l'égard de l'optimisation des compétences numériques des apprenants. Autrement dit, leur familiarisation avec les moyens numériques, puisqu'ils doivent être formés pour résoudre les problèmes de la vie réelle à l'ère du numérique.

Q6. Comment les enseignants de FLE peuvent-ils favoriser la culture numérique des apprenants?

Selon les enseignants interrogés, l'alphabétisation numérique des apprenants peut être encouragée par de nombreux conseils. Tout d'abord, les enseignants peuvent assurer un accès rationnel au matériel numérique et à l'internet au sein de l'école, avec une formation appropriée. De plus, ils peuvent améliorer leurs compétences numériques par le biais de cours d'informatique. En plus de l'accès aux outils numériques dans l'école, les enseignants peuvent présenter des projets à la fin de chaque unité. Ils ont également ajouté qu'à travers des projets sur des thèmes liés à la technologie et à l'internet, ils seront en mesure d'élargir leurs connaissances en matière de numérisation. Pourtant, les apprenants sont toujours confrontés à des inégalités en matière d'accès, de motivations, d'utilisation et de compétences en ce qui concerne la littératie numérique.

Section 3 :l'amélioration de la culture numérique des apprenants.

Q7. Selon vous, la présentation de projets favorise-t-elle la culture numérique des apprenants ?

Tableau 6 : Présentation de projets et culture numérique des apprenants

Participants	Tout à fait d'accord	D'accord	Neutre	Pas d'accord	Pas du tout d'accord
48, 100%	37, 77.08%	6, 12.5%	3, 6.25%	2, 4.16%	0, 0%

La plupart des enseignants de FLE sont tout à fait d'accord pour dire que l'AP favorise la culture et les compétences numériques des apprenants, ce qui représente environ 77 % de l'ensemble de la population, tandis que 6 enseignants (12.5%) ne sont que d'accord avec l'affirmation. 3 d'entre eux ont choisi d'être neutres et 2 seulement ne sont pas d'accord avec l'impact de l'AP sur l'amélioration de la culture numérique des apprenants.

Q8. Que suggérez-vous pour favoriser la culture numérique des apprenants via l'AP ?

Les enseignants enquêtés ont suggéré des recommandations intéressantes pour améliorer la culture numérique des apprenants via l'AP : En premier lieu, tous les enseignants devraient prévoir d'utiliser des thèmes liés aux TIC et à la technologie, par exemple les premiers projets consacrés aux apprenants de première année de FLE portent sur la communication, la presse et les ordinateurs. Ici, les enseignants doivent encourager le choix de thèmes liés à la numérisation. En second lieu, quel que soit le thème du projet, les apprenants devraient utiliser les TIC et les ressources technologiques, au niveau de l'école ou à la maison. En troisième lieu, les enseignants ont proposé des séances supplémentaires dans le laboratoire de langues étrangères afin de maximiser l'utilisation réussie des ressources et des plateformes numériques. Les apprenants doivent faire preuve de résilience en ligne et hors ligne au cours du processus de projet. Ils doivent être équipés des outils numériques appropriés pour être des citoyens numériques actifs. Le système éducatif algérien doit donc assurer le développement de ressources numériques adéquates, avec une formation professionnelle à la fois pour les enseignants et les apprenants. Par ailleurs, ils ont ajouté que les parents devraient encourager les apprenants à utiliser les outils numériques à la maison, car la stratégie d'auto-apprentissage et l'apprentissage à partir de l'environnement social contribuent à l'acquisition appropriée des compétences numériques. L'orientation parentale joue un rôle essentiel dans l'amélioration des compétences des apprenants.

Tout d'abord, la première section a traité de l'AP. On en déduit que les enseignants de FLE ont des attitudes positives à l'égard de l'incorporation de cette approche dans l'enseignement secondaire algérien. Les résultats ont montré que la majorité des enseignants sont réellement

conscients du rôle vital de ce genre d'apprentissage. Ils ont déclaré que lors de l'application de la l'AP, il y avait un changement significatif dans les aptitudes et les compétences des apprenants, que ces derniers étaient capables d'explorer des problèmes de la vie réelle et d'atteindre des résultats efficaces. L'AP engage les apprenants dans un apprentissage actif et une connaissance approfondie du contenu. En outre, il est remarqué que l'AP émerge de plus en plus comme une approche pédagogique de premier plan, mais les enseignants peuvent se heurter à divers problèmes lorsqu'ils le mettent en œuvre.

Ensuite, la deuxième section a examiné l'utilisation des plates-formes numériques en ligne. Les résultats indiquent que les apprenants et les enseignants sont familiarisés avec l'utilisation des TIC et des ressources numériques. Les données montrent que l'alphabétisation numérique peut être améliorée par l'utilisation de smartphones, de dictionnaires numériques, d'ordinateurs, de data show et de projecteurs, de tableaux interactifs, d'une formation spéciale dans le laboratoire de langues étrangères et de projets, en particulier sur des thèmes numériques tels que la technologie, l'internet, l'innovation et les outils de communication.

La troisième section a porté sur l'amélioration de la culture numérique des apprenants. Les écoles donnent de plus en plus la priorité à la culture numérique afin de préparer la génération des natifs du numérique à faire face de manière critique aux problèmes complexes de la vie actuelle. Les enseignants recommandent d'incorporer l'AP pour maximiser les aptitudes et les compétences non techniques. Les TIC devraient faire partie de l'éducation quotidienne, le programme doit être basé sur la numérisation des technologies éducatives et récentes. Les apprenants peuvent également faire l'expérience de l'AP en dehors de la salle de classe par le biais de plateformes et d'applications numériques. Il est grand temps que les éducateurs commencent à repenser la pédagogie afin d'améliorer l'AP ou même l'AP en ligne.

En général, les résultats révèlent que les enseignants de FLE ont des attitudes positives envers l'incorporation de l'AP pour favoriser l'autonomie des apprenants. l'alphabétisation numérique. Malheureusement, les établissements d'enseignement algériens manquent de technologies et de matériel numérique. Par conséquent, la mise en œuvre d'une éducation numérique efficace repose essentiellement sur la fréquence de mise en œuvre de l'AP de haute qualité, en plus de la disponibilité des ressources numériques, de la connexion Internet, de la qualité du réseau Internet lui-même, et du degré de familiarité des apprenants avec les applications et les outils numériques.

IV- Conclusion:

En raison du récent changement numérique massif dans l'éducation, personne ne peut désormais nier que l'AP améliore la culture numérique des apprenants. Bien que le personnel éducatif puisse rencontrer de nombreux défis sous différentes perspectives, les responsables peuvent fournir des solutions et des recommandations fructueuses pour assurer une mise en œuvre efficace de la numérisation de l'éducation. Par conséquent, la numérisation de l'enseignement secondaire algérien reflète généralement les attentes positives quant à son développement futur, que l'attitude positive des enseignants à l'égard du rôle de l'apprentissage par la pratique dans l'optimisation des compétences numériques des apprenants. En outre, il est urgent d'évaluer de manière critique le processus interne de numérisation en Algérie et d'ouvrir la voie à d'autres directions de recherche. Le sujet de recherche vise à améliorer le système éducatif dans les établissements d'enseignement algériens et à accélérer l'incorporation effective de la numérisation de l'éducation. En résumé, l'AP s'avère être un processus éducatif efficace puisqu'il favorise les aptitudes et les compétences de l'apprenant pour le XXI^{ème} siècle et qu'il améliore la culture numérique. Les apprenants sont décrits comme des natifs du numérique et les enseignants doivent veiller à l'intégration d'une culture de la

numérisation de l'éducation, dans laquelle les natifs du numérique ont de plus en plus besoin d'acquérir des compétences numériques (création d'affiches, de blogs, d'enregistrements, d'animations, de sites web, etc.) En bref, la numérisation de l'éducation nécessite l'incorporation innovante d'outils et de ressources technologiques numériques dans les processus d'enseignement et d'apprentissage. Il est intéressant de noter que l'AP semble faire de l'apprentissage un processus actif, interactif, engageant et motivant pour les apprenants. L'éducation devient un amalgame de TIC, d'apprentissage créatif et de contenu numérique exceptionnel et actualisé. Lorsqu'ils sont exposés à l'AP et à l'e-AP, les apprenants sont en mesure d'améliorer leurs compétences numériques, leurs compétences non techniques et leurs compétences d'apprentissage autonome. Il est aussi intéressant de noter que la pédagogie par projet permet aux apprenants de FLE de rechercher et d'utiliser les ressources numériques de manière créative. Elle joue un rôle important dans l'amélioration de leur culture numérique et de leur créativité, l'efficacité, la capacité d'apprentissage et la productivité. Enfin, l'AP améliore la culture numérique des apprenants dans la mesure où il est intégré de manière efficace. Les éducateurs devraient s'efforcer de créer des salles de classe intelligentes.

Références:

- Bardin, L. (2013). *L'analyse de contenu* (2e éd.). Paris : PUF.
- Boissière, J., & Bruillard, É. (2021). *L'école digitale, une éducation à construire et à vivre : Numérique et transformations de l'école*. Malakoff : Armand Colin.
- Collet, L., Wilhelm, C., & Société française des sciences de l'information et de la communication (Éds.). (2015). *Numérique, éducation et apprentissage : Enjeux communicationnels*. Paris : L'Harmattan.
- Depover, C., Karsenti, T., & Komis, V. (2007). *Enseigner avec les technologies : Favoriser les apprentissages, développer des compétences*. Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Gilster, P. (1997). *Digital literacy*. New York Chichester : Wiley.
- Hobbs, R. (2011). *Digital and media literacy : Connecting culture and classroom*. Thousand Oaks, California : Corwin Press.
- Karsenti, T., & Bugmann, J. (2017). *Enseigner et apprendre avec le numérique*. Montreal, Quebec : Les Presses de l'Université de Montreal.
- KHEDRI, I (2020). Représentations et application de la pédagogie du projet par les enseignants du FLE au secondaire. *Revue algérienne de la sécurité et développement*, 9(16), 745-557.
- N'Da, P. (2015). *Recherche et méthodologie en sciences sociales et humaines : Réussir sa thèse, son mémoire de master ou professionnel, et son article*. Paris : l'Harmattan.
- Perrenoud, P. (2011). *Construire des compétences dès l'école* (6. éd). Issy-les-Moulineaux :ESF Éd.
- Petit, M. (2021). *Accompagner les Stagiaires en Enseignement à l'aide du Numérique*. Québec : Editions Jean-Francois Dery.
- Proulx, J. (2004). *L'apprentissage par projet*. Sainte-Foy, Québec : Presses de l'Université du Québec.
- Romero, M., Lille, B., & Patiño, A. (2017). *Usages créatifs du numérique pour l'apprentissage au XXIe siècle* (1st ed). Québec : Presses de l'Université du Québec.

Schweizer, A., Del Rio Carral, M., & Santiago Delefosse, M. (2020). Les méthodes mixtes en psychologie : Analyses qualitatives et quantitatives de la théorie à la pratique. Malakoff : Dunod.